

# 主日信息

恭听主恩言  
乐行主圣道

# 合神心意的主日敬拜（1~3）

# 合神心意的主日敬拜 (1、2)

1. 遇见神：使人在敬拜中能与神亲近
2. 归属感：使人在敬拜中能与人亲近
3. 戏剧性：神是主日敬拜的唯一观众
4. 圣咏诗：呈献兼收并蓄的精选诗歌
5. 使命感：清晰的使命贯穿于敬拜中
6. 有规矩：敬拜程序稳定以铭记于心
7. 欢庆日：敬拜尾声当引向欢乐庆典

# 合神心意的主日敬拜（4）

历代志上二十三章2~6节

历代志上二十五章1、5~8节

诗篇一五〇篇1~6节

歌罗西书三章16~17节

启示录十九章1~6节

胡亚军传道  
墨训

2021年8月15日

# 合神心意的主日敬拜 (3)

1. 遇见神：使人在敬拜中能与神亲近
2. 归属感：使人在敬拜中能与人亲近
3. 戏剧性：神是主日敬拜的唯一观众
4. 圣咏诗：呈献兼收并蓄的精选诗歌
5. 使命感：清晰的使命贯穿于敬拜中
6. 有规矩：敬拜程序稳定以铭记于心
7. 欢庆日：敬拜尾声当引向欢乐庆典

# 合神心意的主日敬拜 (4)

## 4. 圣咏诗：呈献兼收并蓄的精选诗歌

谢任生牧师

人被神所圣化而后，  
诗之、  
咏之、  
是谓圣诗也。





一台戏剧

诗之咏之

与神亲近

WORSHIP

与人亲近

合神心意的  
主日敬拜



与神相遇



归属感



## 历代志上二十三章2~6节

<sup>2</sup>大卫招聚以色列的众首领和祭司利未人。<sup>3</sup>利未人从三十岁以外的都被数点，他们男丁的数目共有三万八千；<sup>4</sup>其中有二万四千人管理耶和华殿的事，有六千人作官长和士师，<sup>5</sup>有四千人作守门的，又有四千人用大卫所做的乐器颂赞耶和华。<sup>6</sup>大卫将利未人革顺、哥辖、米拉利的子孙分了班次。

\*\*\*\*\*  
<sup>2</sup> He gathered together all the leaders of Israel. He also gathered the priests and the Levites together. <sup>3</sup> The Levites who were 30 years old or more were counted. The total number of men was 38,000. <sup>4</sup> David said, “From them, 24,000 will be in charge of the work of the Lord’s temple. And 6,000 will be officials and judges. <sup>5</sup> Another 4,000 will guard the gates. And 4,000 will praise the Lord with the instruments of music I’ve provided for that purpose.” <sup>6</sup> David separated the Levites into groups. He did it according to the sons of Levi. The sons were Gershon, Kohath and Merari.

## 历代志上二十五章1节

<sup>1</sup>大卫和众首领分派亚萨、希幔，并耶杜顿的子孙弹琴、鼓瑟、敲钹、唱歌。他们供职的人数记在下面：

\*\*\*\*\*

<sup>1</sup>David and the commanders of the army set apart some of the sons of Asaph, Heman and Jeduthun. **They set them apart to serve the Lord by prophesying while harps, lyres and cymbals were being played. Here is the list of the men who served in that way.**

## 历代志上二十五章5~8节

<sup>5</sup>这都是希慢的儿子，吹角颂赞。希慢奉神之命作王的先见。神赐给希慢十四个儿子，三个女儿，<sup>6</sup>都归他们父亲指教，在耶和华的殿唱歌、敲钹、弹琴、鼓瑟，办神殿的事务。亚萨、耶杜顿、希慢都是王所命定的。<sup>7</sup>他们和他们的弟兄学习颂赞耶和华；善于歌唱的共有二百八十八人。 <sup>8</sup>这些人无论大小，为师的、为徒的，都一同掣签分了班次。

\*\*\*\*\*

<sup>5</sup>All of them were sons of the king's prophet Heman. They were given to Heman to bring him honor. That's what God had promised. God gave him 14 sons and three daughters.<sup>6</sup>All of them were under the direction of their father. They played music for the Lord's temple. They served at the house of God by playing cymbals, lyres and harps. Asaph, Jeduthun and Heman were under the king's direction.<sup>7</sup>All of them were trained and skilled in playing music for the Lord. Their total number was 288. That included their relatives.<sup>8</sup> Young and old alike cast lots for their duties. That was true for students as well as teachers.

# 诗篇一五〇篇1~6节

<sup>1</sup>你们要赞美耶和华！在神的圣所赞美祂！在祂显能力的穹苍赞美祂！

<sup>2</sup>要因祂大能的作为赞美祂，按着祂极美的大德赞美祂！

<sup>3</sup>要用角声赞美祂，鼓瑟弹琴赞美祂！

\*\*\*\*\*

<sup>1</sup> Praise the Lord. Praise God in his holy temple.  
Praise him in his mighty heavens.

<sup>2</sup> Praise him for his powerful acts.  
Praise him because he is greater than anything else.

<sup>3</sup> Praise him by blowing trumpets.  
Praise him with harps and lyres.

## 诗篇一五〇篇1~6节

<sup>4</sup>击鼓跳舞赞美祂！用丝弦的乐器和箫的声音赞美祂！  
<sup>5</sup>用大响的钹赞美祂！用高声的钹赞美祂！  
<sup>6</sup>凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！

\*\*\*\*\*

<sup>4</sup> Praise him with tambourines and dancing.  
Praise him with stringed instruments and flutes.  
<sup>5</sup> Praise him with clashing cymbals.  
Praise him with clanging cymbals.  
<sup>6</sup> Let everything that has breath praise the Lord.  
Praise the Lord.

## 歌罗西书三章16~17节

**16**当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富的存在心里，用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂神。

**17**无论做什么，或说话或行事，都要奉主耶稣的名，藉着祂感谢父神。

\*\*\*\*\*

**16**Let the message about Christ live among you like a rich treasure. Teach and correct one another wisely. Teach one another by singing psalms and hymns and songs from the Spirit. Sing to God with thanks in your hearts.

**17**Do everything you say or do in the name of the Lord Jesus. Always give thanks to God the Father through Christ.

# 启示录十九章1~6节

<sup>1</sup>此后，我听见好像**群众**在天上大声说：哈利路亚（就是要赞美耶和华的意思）！救恩、荣耀、权能都属乎我们的神！

<sup>2</sup>祂的判断是真实公义的；因祂判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。

<sup>3</sup>又说：哈利路亚！烧淫妇的烟往上冒，直到永永远远。

\*\*\*\*\*

<sup>1</sup>After these things I heard a roar in heaven. It sounded like a huge crowd shouting, “Hallelujah! Salvation and glory and power belong to our God.

<sup>2</sup>The way he judges is true and fair. He has judged the great prostitute. She made the earth impure with her terrible sins. God has paid her back for killing those who served him.”

<sup>3</sup>Again they shouted, “Hallelujah! The smoke from her fire goes up for ever and ever.”

# 启示录十九章1~6节

<sup>4</sup>那二十四位长老与四活物就俯伏敬拜坐宝座的神，说：阿们！哈利路亚！

<sup>5</sup>有声音从宝座出来，说：神的众仆人哪，凡敬畏祂的，无论大小，都要赞美我们的神！

<sup>6</sup>我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：哈利路亚！因为主我们的神、全能者作王了。

\*\*\*\*\*

<sup>4</sup> The 24 elders and the four living creatures bowed down. They worshiped God, who was sitting on the throne. They cried out, “Amen! Hallelujah!” <sup>5</sup> Then a voice came from the throne. It said, “Praise our God, **all you who serve him!** Praise God, all you who have respect for him, both great and small!” <sup>6</sup> Then I heard the noise of a huge crowd. It sounded like the roar of rushing waters and like loud thunder. The people were shouting, “Hallelujah! Our Lord God is the King who rules over all.”

# 圣殿中的圣乐事工

诗班员 288人

$$12人 \times 24班 = 288人$$

24班训练有素的诗班员

圣乐团 4千人

一支庞大的圣乐团

利未人 3万8千人

一群被分别为圣的人



# 圣殿中的圣乐事工

圣乐事工的原则

圣乐事工的意义

蒙神拣选 领受恩赐  
才干有别 训练有素  
轮值服事 不可止息

尊荣神 因祂配得尊荣  
颂赞神 因祂恩典无穷  
亲近神 因祂要亲近人  
求告神 因祂乐意赐福



# 教会中的圣乐

圣乐的原则



群体：所有蒙恩者  
曲风：多样性  
歌词：教导性  
心态：感恩心  
目标1：歌颂神  
目标2：牢记丰富的主圣言

圣乐的意义



把基督的道理丰丰富富地存在心里  
奉基督的名感谢父神  
存感恩的心歌颂神



# 天上的颂歌——四叠“哈利路亚”颂

和“哈利路亚”颂

神的众仆人

和“哈利路亚”颂

24位长老与四活物

两叠“哈利路亚”颂

蒙救赎的圣徒

天上颂歌的理由

1. 救恩、荣耀、权能都属于我们的神！
2. 他的判断真实公义！
3. 主我们的神、全能者作王了！



# 符合圣经的圣咏诗

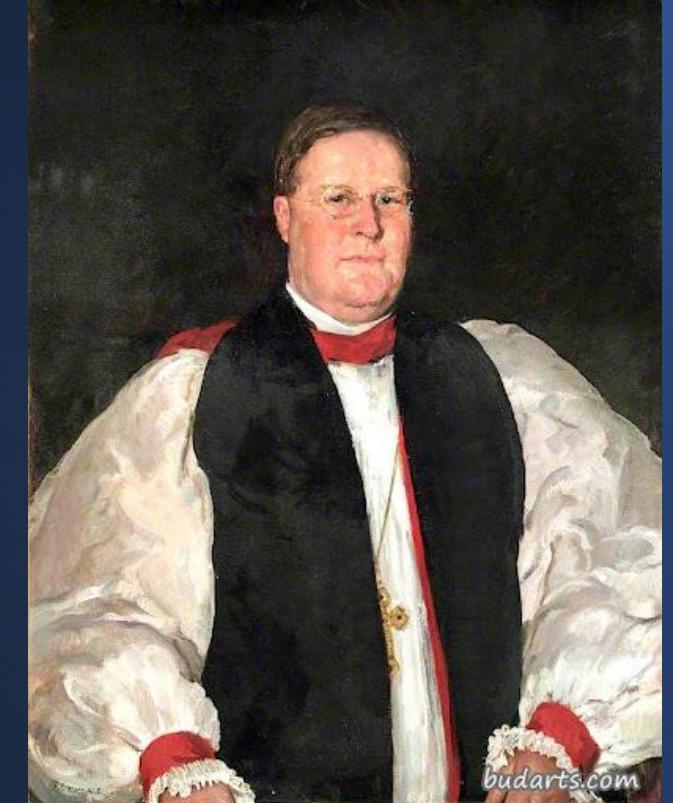
1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇

• 圣诗的价值和意义——  
不在曲调的优美，  
乃在歌词能否  
以基督为中心、  
以荣耀神为目标与体现、  
以圣灵为触动我们心灵的基础与媒介。



敬拜是——

- 被神的圣洁苏醒我们的良知
- 以神的真理喂养我们的心灵，
- 让神的美丽洁净我们的想像力，
- 向神的爱敞开我们的心门，
- 为神的使命献上我们的意志。



威廉. 坦普尔  
(William Temple)  
1881-1944

# 符合圣经的圣咏诗

## 1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇

- 在主日敬拜中，好的崇拜主领能带领会众的心朝向神，并专注于神。
- 圣诗另一独特的气质，就是使唱诗的人在灵里真实的与神相遇，从而更加的降服与委身。
- 谢任生牧师：若敬拜赞美的诗歌不能叫我们与主直接相遇，那只不过是一个人情绪的一种发泄而已。



## 与神相遇 & 敬拜体验

- 敬拜主领在选择敬拜诗歌及带领敬拜时，目标应是激发人对神和祂荣耀的渴望，而非训练人追求个人体验，寻求一股类似咖啡因的情绪快感。
- 事实上，当我们在唱诗时，越多关注神、尊荣神，越少关注自己和自己的表现，我们的情感才更可能以正确的方式被激发。

# 符合圣经的圣咏诗

1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇

2. 歌词具教导性，要以圣道为核心、完整、丰富、易于牢记

- 圣诗之为圣诗，必须能表达真理和建立人的灵命。
- 敬拜主领在领唱圣诗时，必须留意歌词所表达的信息，而非单单去感受调子和旋律。
- 敬拜赞美不可一味追求激动会众的情绪，甚至叫会众泪水满眶，或情绪高涨、击掌跳舞。
- 真正的敬拜赞美是带领会众在歌词所表达的信息中敬拜神，与神相交，灵命进深，也从神的话得到安慰和医治。

# 神学家奥古斯丁 (Augustine)

如果我们对一首诗歌的感动，  
是来自音乐或演奏者本身，  
而非来自歌词信息的话，  
我们是已经犯了罪。



我们在所颂唱的诗歌中  
所获得的神学观念，  
远比在讲道中所获得的为多。

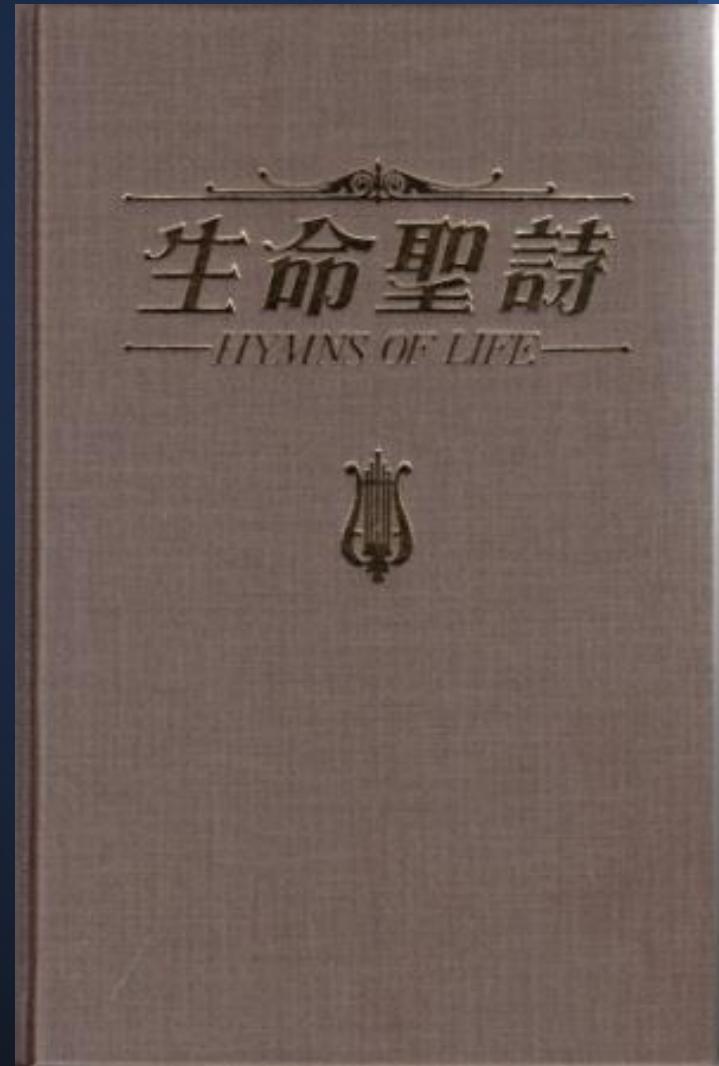
——某教会音乐家（未知名）

这讲法夸张却不无道理！



# 审慎地甄选诗歌

- 歌词能否引导我们的心灵朝向神，完全专注于神？
- 歌词能否阐明神的位格和祂的属性？
- 歌词能否让人在敬拜中经验到圣父、圣子、圣灵三一神的感动？
- 歌词是否以耶稣基督为中心并宣扬神的作为？
- 歌词能否平衡人的意志和心灵，且使人与神亲近？
- 歌词能否挑战我们全然委身降服于神？
- 歌词能否让人体认出我们之所以服事神，是基于神的大能和祂话语的激励？
- 歌词是否将人的注意力集中在自己的需要上：只期望在敬拜中得到些什么或在散会后有情绪上的满足？



# 符合圣经的圣咏诗

1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇
2. 歌词具教导性，要以圣道为核心、完整、丰富、易于牢记
3. 乐器、曲风多样性，要有秩序，能激发人对神的敬畏与爱

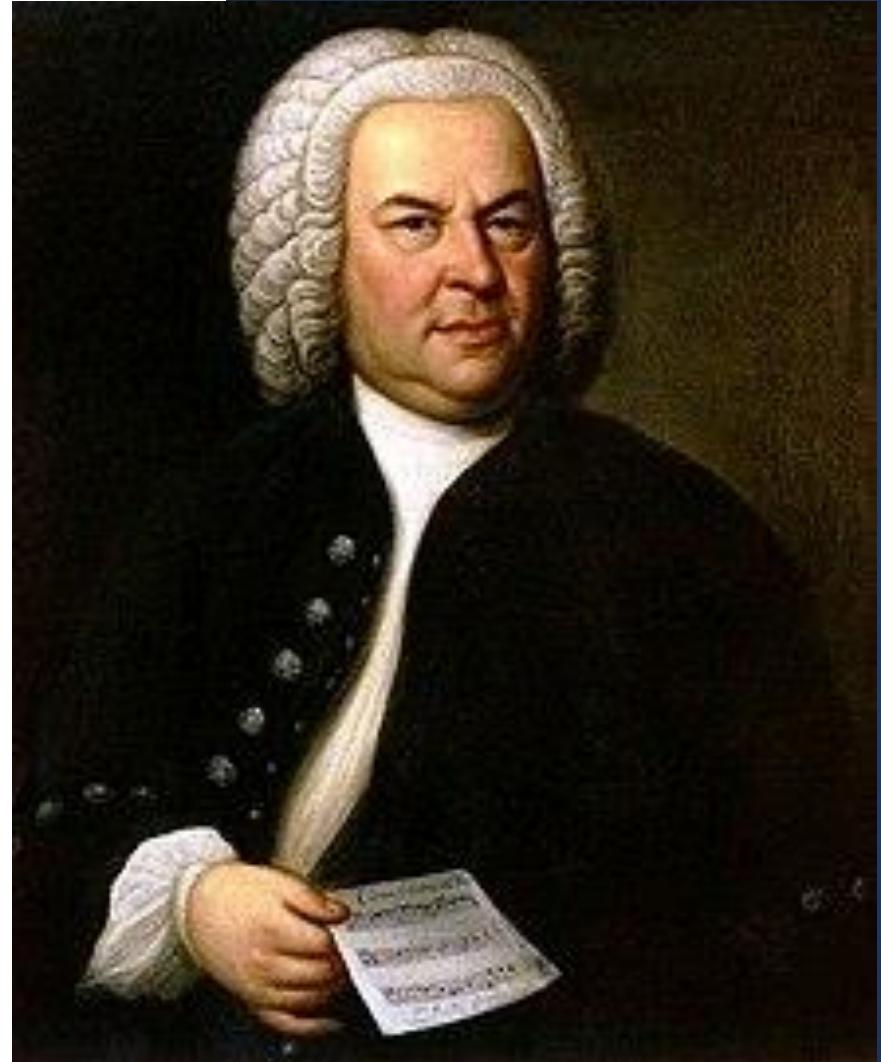
# 巴赫

(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

德国作曲家

欧洲有最多作品的音乐家之一  
被誉为历史上最伟大的音乐家

- 每星期为教会作曲一首
- 在作品上注明“SDG”三个字母，  
意即“惟独荣耀神”



# 符合圣经的圣咏诗

1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇
2. 歌词具教导性，要以圣道为核心、完整、丰富、易于牢记
3. 乐器、曲风多样性，要有秩序，能激发人对神的敬畏与爱
4. 唱诗有才干之分，与恩赐无关，乃蒙恩者发自内心的感恩与颂赞

传统圣诗是教会的瑰宝，当从小训练儿女喜爱之

现代圣诗良莠不齐，当按圣经原则审慎甄选

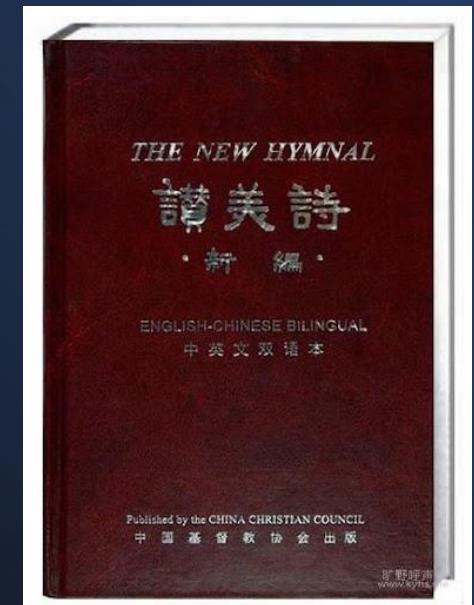
圣经是神向人的启示  
圣诗是人向神的回应

- 不能使人回应神的诗歌只是诗歌，不能称之为圣诗
- 传统圣诗是人与神相遇的心路历程，当诗人被神圣化，才可能谱写出以神为中心，且感人肺腑的圣乐
- 真正的圣诗——  
不单是以文载道，更是以歌宏道



圣诗学家  
埃德蒙·基思  
(Edmond D. Keith)

- 现代赞美诗在医治人破碎的心灵方面的确扮演了重要的角色！
- 传统圣诗与符合圣经的现代赞美诗彼此应当配合，以带来对神的崇敬，也带来对人的安慰！



# 符合圣经的圣咏诗

1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇
2. 歌词具教导性，要以圣道为核心、完整、丰富、易于牢记
3. 乐器、曲风多样性，要有秩序，能激发人对神的敬畏与爱
4. 唱诗有才干之分，与恩赐无关，乃蒙恩者发自内心的感恩与颂赞
5. 教会诗班是重要的圣乐事工，要按才干、以生命忠心服事

好的教会诗班能带领会众投入以神为中心的敬拜，非自我彰显

# 符合圣经的圣咏诗

1. 圣诗要以神为中心，唯独尊荣神，且使人与神相遇
2. 歌词具教导性，要以圣道为核心、完整、丰富、易于牢记
3. 乐器、曲风多样性，要有秩序，能激发人对神的敬畏与爱
4. 唱诗有才干之分，与恩赐无关，乃蒙恩者发自内心的感恩与颂赞
5. 教会诗班是重要的圣乐事工，要按才干、以生命忠心服事
6. 会众合唱是永不止息的服事，从地到天，从今直到永远